

Schopf #1
Mercedes Borguńska &
Giulia Hess
Polen/Schweiz

Growth

4-Kanal-Sound- und Video-
installation: 4 Lautsprecher,
3 Beamer, Keramikobjekte,
UV-Licht, Photolumenis-
zenz-Pigmente.
Loop: 40 Min.

Die Künstlerin und Geigerin Mercedes Borguńska (*1987) und die Klangkünstlerin Giulia Hess (*1984) beschäftigen sich in ihren gemeinsamen Arbeiten mit unsichtbaren Phänomenen. Dabei interessiert sie der kollektive Prozess, bei dem sie Gedanken, Ideen und Arbeitsschritte als eine Art Open Source verstehen.

Für ihre multisensorische Rauminstallation «Growth» stand das Hochmoor als Ort verborgener Prozesse im Zentrum ihrer Recherche. Fasziniert von komplexen biologischen Systemen, konzentrierten sich die beiden Künstlerinnen auf biolumineszierende Pilze, Flechten, Algen und Mikroorganismen.

Ihre Installation übersetzt das Mikrosystem Moor in ein Makro-Universum, ein begehbare Ökosystem, das neue visuelle, auditive und symbolische Assoziationen ermöglicht.