

Schopf #7
Marianne Halter &
Mario Marchisella
Schweiz

SINGSONG (2025)
Für Therese

Installation mit 8-Kanal-
Sound-Komposition auf
acht unterschiedlichen,
gebrauchten Lautsprechern.
Loop: 6:30 Min.

Singvögel eignen sich fremde Töne wie Handymelodien an und bauen sie in ihren Gesang ein. Ausgehend von diesem Phänomen, ist «SINGSONG» entstanden. «Die Klingeltöne entsprechen dabei dem natürlichen Stimmenrepertoire der Vögel. Eine ganze Reihe Vögel singt nicht nur auf Partnersuche oder um Territorien abzustecken. Das Singen fremder Töne entspricht vielmehr ihrer Natur und dient manchmal als Täuschungsmanöver. Ihren artgleichen Gesang verlieren sie aber nicht.» (R. Schneider, NABU, Vogelschutzzentrum Mössingen)

In der Installation von Halter & Marchisella erklingen aus kleinen Lautsprechern, die im Schopf verteilt sind, Vogelgesänge. In die ursprünglichen Gesänge verwoben, tauchen Melodien bekannter Handyklingeltöne auf, die mit den Stimmen der Vögel intoniert werden. Es sind «Klassiker» von Nokia, Samsung und I-Phone, die mittlerweile fast altmodisch wirken, weil sie von individuelleren Klingeltönen abgelöst wurden.

Die «Vogel-Vokal-Komposition» von Halter & Marchisella orientiert sich am klassischen Satz eines choralen Werkes mit dem vollen Spektrum aller Stimmregister: Sopran (Mönchsgrasmücke, Nachtigall), Mezzosopran (Kohlmeise), Alt (Amsel), Tenor (Pirol, Kuckuck), Bariton (Waldkauz) und Bass (Waldohreule). Die verschiedenen Handymelodien und ihre Motive erklingen dabei solo oder unisono im Duo, zu dritt oder auch mal zu acht im vollen Satz, teilweise werden sie fragmentiert gesungen oder im Frage-Antwort-Modus. Je nach Stimmführung ist dabei nicht mehr klar, ob das musikalische Material der Originalgesangslinie eines Vogels oder bereits der angeeigneten Handymelodie zuzuschreiben ist.

Halter & Marchisella thematisieren die komplexe Beziehung von Mensch, Technik und Natur: In diesem Fall menschengemachte Lärmemissionen und den kreativen Umgang der Natur damit, die sich trotz widriger Umstände immer wieder als erstaunlich anpassungsfähig zeigt.